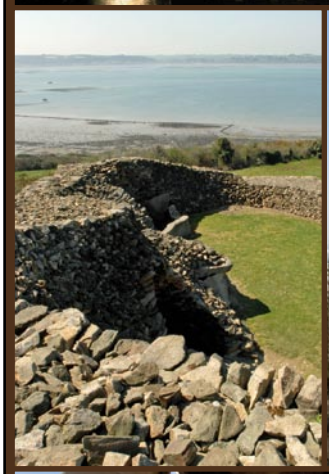
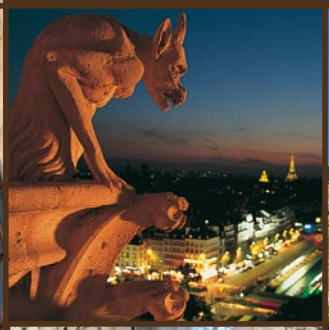
DOSSIÊ DE IMPRENSA

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX





Contacto :
Centro dos Monumentos Nacionais - Departamento de Desenvolvimento da frequência atendimento
Elodie Grilli - Tel (33)(0)1 44 61 21 96 - **elodie.grilli@monuments-nationaux.fr**
www.tourisme.monuments-nationaux.fr

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

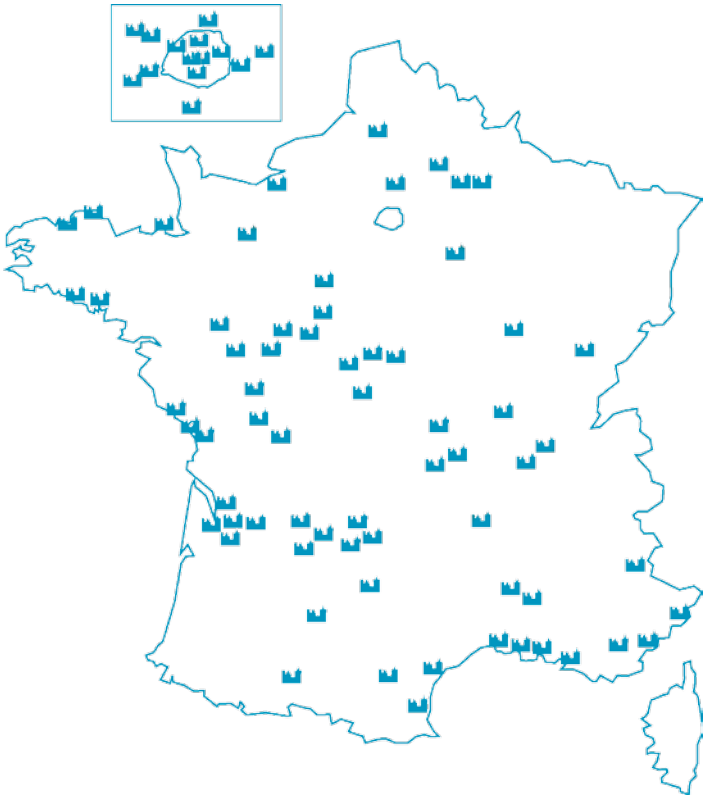
Quem somos?

O Centro de monumentos nacionais é hoje, na França, o principal gestor de monumentos e locais históricos abertos ao público.

Nós acolhemos todos os anos em nossos quase 100 monumentos cerca de 9 milhões de visitantes franceses e estrangeiros. Alguns deles muito conhecidos, como a abadia do Mont-Saint-Michel, os castelos de Angers e de Azay-le-Rideau, o Arco do triunfo e a Santa-Capela, dentro outros. Muitos situados longe das estradas, reservando grandes descobertas como: Châteaudun dominando o vale do Loire, Aulteribe em frente à cadeia dos Puys, Montal no centro do Lot, Le Thoronet cercado pela floresta dos Maures...

Estas testemunhas excepcionais dos séculos passados são, em alguns casos, inscritas a lista do patrimônio mundial da UNESCO, como o castelo e as muralhas da cidade de Carcassonne, o Palácio de Tau, a abadia de Sauve-Majeure, a gruta das Combarelles,… Das grutas paleolíticas da Vézère à Villa de Savoye de Le Corbusier, todas as épocas, todos os tipos de arquitetura civil, religiosa ou militar estão representadas.

O Centro dos monumentos nacionais tem por missão valorizar esse patrimônio, desenvolver a acessibilidade a maioria e assegurar a qualidade da acolhida.
Ele favorece com cerca de 200 manifestações por ano, a participação dos monumentos nacionais à vida cultural e ao desenvolvimento turístico.



Alguns números:

- 100 monumentos na França
- 200 eventos por ano
- 9 milhões de visitantes
- Gratuito para menores de 18 anos*
- Gratuito para os de 18-25 anos*

* provenientes da União Européia ou residentes regulares do território francês. Com a exceção de grupos escolares.

www.monuments-nationaux.fr

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Uma rede de 81 monumentos abertos ao público

Aquitania	Torre Pey-Berland em Bordeaux (33) Castelo de Cadillac (33) Abadia da Sauve-Majeure (33) Gruta de Pair-non-Pair (33) Villa gallo-romaine de Montcaret (24) Abrigo de Cap Blanc (24) Gruta de Font-de-Gaume (24) Castelo de Puyguilhem (24)
Auvérnia	Claustro da catedral do Puy-en-Velay (43) Castelo de Villeneuve-Lembron (63) Castelo de Aulteribe (63) Castelo de Chareil-Cintrat (03)
Borgonha	Abadia de Cluny (71) Castelo de Bussy-Rabutin (21)
Bretanha	Sitio megalítico de Carnac (56) Sítio megalítico de Locmariaquer (56) Cairn de Barnenez (29) Casa de Ernest Renan em Tréguier (22)
Centro, Vale do Loire	Castelo de Azay-le-Rideau (37) Claustro da Psalette em Tours (37) Castelo de Fougères-sur-Bièvre (41) Castelo de Talcy (41) Castelo de Châteaudun (28) Torre da catedral de Chartres (28) Palácio Jacques Coeur em Bourges (18) Cripta e torre da catedral de Bourges (18) Castelo de Bouges (36) Casa de George Sand em Nohant (36)
Champahne-ardenas	Torre da catedral de Reims (51) Palácio do Tau em Reims (51) Castelo da Motte-Tilly (10)
Franche-Comté	Relógio astronômico da catedral de Besançon (25)
Île-de-France	Castelo do Champs-sur-Marne (77) Castelo de Maisons (78) Castelo de Rambouillet (78) Villa Savoye em Poissy (78) Casa das Jardies em Sèvres (92) Domínio nacional de Saint-Cloud (92) Catedral Basílica de Saint-Denis (93) Castelo de Vincennes (94)
Languedoc-Roussillon	Castelo e muralhas da Cité de Carcassonne (11) Torres e muralhas de Aigues-Mortes (30) Forte Saint-André em Villeneuve-lez-Avignon (30) Fortaleza de Salses (66) Sitio arqueológico de Ensérune (34)

Midi-Pirineus	Sitio arqueológico de Montmaurin (31)) Castelo de Gramont (82) Abadia de Beaulieu-en-Rouergue (82) Castelo de Castelnau-Bretenoux (46) Castelo de Montal (46) Castelo de Assier (46)
Nord - Pas-de-Calais	Colônia da Grande-Armée em Wimille (62) Villa Cavrois (59)
Normandia	Abadia do Mont-Saint-Michel (50) Castelo de Carrouges (61) Abadia do Bec-Hellouin (27)
Provence - Alpes - Côte d' Azur	Castelo d'If (13) Abadia de Montmajour (13) Sitio arqueológico de Glanum (13) Abadia do Thoronet (83) Claustro da catedral de Frejus (83) Troféu de Auguste em La Turbie (06) Monastério de Saorge (06) Praça-forte de Mont-Dauphin (05)
Paris	Sainte-Chapelle (75001) Conciergerie (75001) Torres da catedral de Notre-Dame (75004) Panthéon (75005) Capela Expiatoire (75008) Arco do triunfo (75008)
País do Loire	Castelo de Angers (49) Casa de Georges Clemenceau (85)
Picardia	Castelo de Pierrefonds (60) Castelo de Coucy (02) Torres da catedral de Amiens (80)
Poitou-Charentes	Torres de La Rochelle (17) Castelo de Oiron (79) Abadia de Charroux (86) Santuário galo-romano de Sanxay (86)
Rhône-Alpes	Monastério Real de Brou em Bourg-en-Bresse (01) Castelo de Voltaire em Ferney (01)

Um parceiro privilegiado

O Centro dos monumentos nacionais é o parceiro privilegiado de todos os profissionais de turismo.
Os monumentos e pontos turísticos gerenciados pelo Centro de monumentos nacionais estão, em sua maioria, abertos 360 dias do ano. Os monumentos nacionais estão fechados somente nos dias 1° de janeiro, 1° de maio, 1° e 11 de novembro e 25 de dezembro.

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Os monumentos nacionais inscritos ao patrimônio mundial da UNESCO

«Elementos de uma riqueza natural e cultural evidente que pertencem a toda a humanidade, os locais do Patrimônio Mundial bem como os monumentos constituem marcos históricos do planeta.» UNESCO

- Passeio da Catedral de Chartres *inscrita na lista do Patrimônio Mundial com o título da Catedral de Chartres (1979)*
- Abadia do Mont-Saint-Michel *inscrita na lista do Patrimônio Mundial com o título do Mont-Saint-Michel e sua baia (1979, 2007)*
- Gruta de Font-de-Gaume, Gisement de La Micoque, Abrigo do Poisson, Gisement de Laugerie-Haute, Gruta dos Combarelles, Abrigo do Cap Blanc, Gisement du Moustier, Gisement de La Ferrassie *inscritos na lista do Patrimônio com o título de dos campos pré-históricos e grutas ornadas do Vale da Vézère (1979)*
- Torres da Catedral de Amiens *inscrita na lista do Patrimônio Mundial com o título de Catedral de Amiens (1981)*
- Torre da Catedral de Reims, Palácio do Tau *inscrito na lista do Patrimônio com o título de Catedral de Notre-Dame, a antiga abadia de Saint-Rémi e do Palácio do Tau, Reims (1991)*
- A Conciergerie, a Santa-Capela e as Torres da Catedral de Notre-Dame de Paris *inscritos na lista do Patrimônio Mundial com o título de Paris, margens do rio Sena (1991)*
- Cripta e torre da Catedral de Bourges *inscritas na lista do Patrimônio Mundial com o título de Catedral de Bourges (1992)*
- Castelo e muralhas da cidade contal *inscritos na lista do Patrimônio Mundial com o título de Cidade fortificada histórica de Carcassonne (1997)*
- Claustro da Catedral do Puy-en-Velay, Abadia da Sauve-Majeure *inscritos na lista do Patrimônio Mundial com o título de Caminhos de Santiago de Compostela na França (1998)*
- Tesouro da Catedral de Lyon *inscrita na lista do Patrimônio Mundial com o título de local histórico de Lyon (1998)*
- Castelo de Azay-le-Rideau *inscrito na lista do Patrimônio Mundial com o título de Vale de Loire entre Sully-sur-Loire e Chalonnes (2000)*
- Torre de Pey-Berland em Bordeaux *inscrita na lista do Patrimônio Mundial com o título de Port de la Lune (2007)*
- Praça-forte de Mont-Dauphin *inscrita na lista do Patrimônio Mundial com o título de Fortificações Vauban (2008)*

DOSSIÊ DE IMPRENSA

UNESCO

PATRIMONIO MUNDIAL · WORLD HERITAGE · PATRIMOINE MONDIAL

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

► ÎLE-DE-FRANCE, CASTELO DE PIERREFONDS

Como saído de um sonho, a silueta maciça do castelo de Pierrefonds ergue-se majestosamente no centro da floresta de Compiègne construção fascinante, não resistiremos ao desejo de um olhar mais próximo !

Fortaleza construída no século XV, o castelo de Pierrefonds foi redesenhada e mobiliada pelo arquiteto Viollet-le-Duc no século XIX para se tornar o edifício imperial de Napoleão III. A riqueza e a variedade das decorações pintadas e esculpidas, a perfeita evocação do sistema defensivo medieval com sua ponte levadiça, seus "mâchicoulis", parapeitos, reconstituição de dois engenhos de ataque medieval nos permite a descoberta de uma idade-média fantástica.

Tarifa para profissionais do turismo ou grupos a partir de 20 pessoas : 6 €
Tarifa pública : 7,50 €
Tel : (33) (0)3 44 42 72 72

► CHAMPANHE, PALÁCIO DO TAU E TORRE DA CATEDRAL DE REIMS

Com o Palácio do Tau, antigo palácio dos arcebispos, eles formam um conjunto arquitetural excepcional, ponto alto da historio da França.

Notre-Dame de Reims é uma das realizações maiores da arte gótica na França. Do alto de suas torres, o panorama abraça uma vista única sobre a cidade, mas também sobre o estatuário da catedral. Ela é vizinha do Palácio do Tau, de onde partia o cortejo real para o Sacramento e onde aconteciam em seguida os festejos. Podemos também descobrir o tesouro da catedral, com suas peças raras tais como o «Talismã de Charlemagne » e os restos da « Sainte-Ampoule. »

Tarifa para profissionais de turismo ou grupos a partir de 20 pessoas : 6 €
Tarifa pública adulto : 7,50 €
Tel : (33) (0)3 26 47 81 79

► LANGUEDOC-ROUSSILLON, CASTELO E MURALHAS DE CARCASSONNE

Carcassonne… Um nome que soa e ressoa! Desde a pronunciação, a famosa cidade toma vida e podemos ouvir o chamado para um local excepcional.

Classificado ao patrimônio mundial da UNESCO, aninhado no centro de Languedoc-Roussillon, Carcassonne testemunha um rico passado, ela festejou seus dois mil e está pronta para enfrentar mais dois mi ! Devido às restaurações realizadas por Viollet-le-Duc no século XIX, de forma corajosa, as muralhas e as torres estão disponíveis para visita; podemos também refazer os passos dos guardiões da cité através dos parapeitos e das muralhas do norte.Depois assistindo a um filme que misturam imagens em 3D e tomadas do Castelo Contal, descobrindo diversos espaços exclusivos, uma Carcassonne poderosa revela-se.

Tarifa para profissionais de turismo ou grupos a partir de 20 pessoas : 6,50 €
Tarifa pública adulto : 8,50 €
Tel : (33)(0)4 68 11 70 70

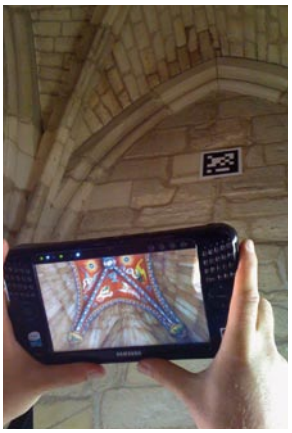
CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

MONUMENTOS & NOVAS TECHNOLOGIAS

As novas tecnologias são investidas nos monumentos e lhes permitem descobrir de forma diferente...
Filmes 3D, imagens de síntese, realidade aumentada, restaurar o esplendor das decorações e as partes desaparecidas dos edifícios, nos emergindo em alguns séculos passados para uma visita virtual inédita.
Você não pode perder !

► PARIS ILE-DE-FRANCE

A realidade aumentada no Castelo de Vincennes



Residência real dos séculos XII ao XVIII, o castelo de Vincennes conservou sua essência, suas torres medievais, sua Santa-Capela e seu donjon (torre central) do século XIV o mais alto da Europa.

Carlos V, rei da França, transformou a mansão familiar de Vincennes em 1365 para morar de forma mais cômoda e assim edificar o atual donjon, para abrigar suas coleções de objetos de arte e manuscritos.

A partir do parapeito, venha admirar seu gabinete de estudo: graças aos tablettes digitais de realidade aumentada descubra um gabinete luxuoso e confortável com sua decoração, seus lambris pintados, seus pavimentos coloridos e seus livros.

Tarifa para profissionais de turismo e grupos a partir de 20 pessoas : 6,50 €
Tarifa pública adulto : 8,50 €
Tel : (33)(0)1 43 28 15 48

► BORGONHA

Abadia de Cluny - Filme 3D & telas de realidade aumentada

Fundada em 910, a abadia beneditina de Cluny é dirigida por brilhantes abades e tornou-se a sede mais importante ordem monástica do Ocidente, com 10 mil monges que se espalharam pela Europa. A grande igreja da abadia surpreende com suas proporções fora do comum. As mais altas abóbadas do mundo romano, que culminam a mais de 30 metros, abaixo do sino de água benta, são ainda testemunhas desse gigantismo.

O novo filme de 3D e a realidade aumentada ressuscitam a Abadia de Cluny !

Um novo filme em 3D oferece uma imersão virtual na grande igreja ao tempo do seu esplendor . Esse filme permite a descoberta da igreja tal como era ela no século XV: a arquitetura, as decorações, as baias foram reproduzidas e dão ao espectador a sensação de vagar na imensidão dessa abadia.

Em complemento desse filme, um novo dispositivo de realidade aumentada foi instalado na abadia e permite uma reconstituição virtual das partes desaparecidas. Essas imagens de síntese consideram a perspectiva, a luminosidade e a condições meteorológicas.

Faça girar as telas e descubra a igreja como você poderia tê-la visto no ano de 1400!

Tarifa para profissionais do turismo - grupos a partir de 20 pessoas : 6,50 €
Tarifa pública adulto : 8,50 €
Tel : (33)(0)3 85 59 15 93

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

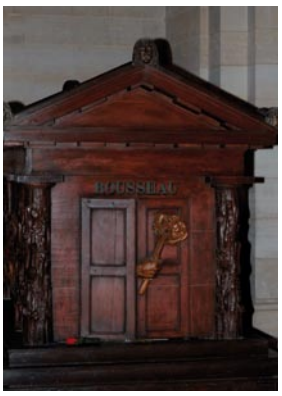
EXPOSIÇÕES 2012

O Centro de Monumentos Nacionais tem o prazer de apresentar uma seleção de eventos que trarão as atualidades dos monumentos em 2012. Esta lista não é exaustivas e muitas descobertas mais esperam por você... Então não hesite em nos contatar através do developpement@monuments-nationaux.fr ou consulte nosso site: www.tourisme.monuments-nationaux.fr

► REDE DE MONUMENTOS
«Monumentos e imaginários»

Todos os anos, a política cultural do Centro de Monumentos Nacionais se organiza em torno de um tema que declina em toda a rede.

«Monumentos e imaginário» é o tema para a temporada 2012. Iluminações medievais, pinturas e gravuras românticas, cenários de teatro, ilustrações de condes, objetos raros na forma de castelos ... há muitos exemplos de obras artísticas inspiradas pelos monumentos históricos, bem como brinquedos e livros para crianças, um castelo de cartas ou areia, jogos de construção ... Uma grande exposição na Conciergerie, com percursos animados, obras de artes contemporâneas, visitas insólitas colocam em cena sob a forma de diversas arquiteturas reveladas, personagens imaginários e obras de ficção.



► ÎLE-DE-FRANCE – PARIS, PANTHÉON
Exposição «Rousseau e as Artes» de 1° de julho a 30 de setembro de 2012

Em ocasião dos 300 anos de nascimento de Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), o Centro de Monumentos Nacionais organizará uma exposição no Panthéon a fim de apresentar a estreita relação entre o escritor e as artes.
As relações que Rousseau tinha com as artes revelam zonas de interesse imenso e curiosamente pouco exploradas até agora. Esta exposição oferece aos visitantes a oportunidade de redescobrir Rousseau através de vários temas: a sua paixão pela antiguidade e seus grandes homens, a sua visão da relação entre escrita e imagem, sua relação com a música, sua aproximação com a natureza selvagem e suas relações de autor com sua própria imagem.
A exposição também incide sobre a glória de Rousseau,evocando o período da morte do escritor até a transferência de suas cinzas para o Panthéon com um destaque de alegorias celebrando o escritor como um grande homem, dos monumentos erguidos em sua memória e, finalmente, a sua celebração no Panthéon.

Tarifa para profissionais do turismo ou grupos a partir de 20 pessoas : 6,50 €
Tarifa pública adulto : 8,50 €
Tel : (33) (0)1 44 32 18 00

► AUVERGNE, CLAUSTRO DO PUY-EN-VELAY
Exposição «Tesouro da catedral e coleção Cougard-Fruman»

Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

O tesouro da catedral de Le Puy en Velay acaba de se enriquecer com uma excepcional coleção de ornamentos litúrgicos e quadros de devoção bordados do século XV ao século XX. Esta coleção reunida durante mais de 30 anos por Josiane e Daniel Fruman foi doada ao Estado graças ao mecenato da fundação Zaleski. Ela está presente nas salas dos Estados do claustro da catedral do Puy-en-Velay. Esta exposição passará a fazer parte do percurso da visita de maneira permanente.

Tarifa para profissionais do turismo ou grupos a partir de 20 pessoas : 6 €
Tarifa pública adulto : 7,50 €
Tel : (33)(0)4 71 05 45 52

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

NOTURNOS 2012

► NORMANDIA, ABADIA DO MONT-SAINT-MICHEL

Viagem noturna nos meses de julho e de agosto

Quando o Monte encontrar a paz e serenidade no cair da noite, a abadia do Mont Saint-Michel descobre suas faces escondidas num percurso feito de sombras de reflexos, de musica e de luzes.

Um passeio livre na abadia lhes permitirá percorrer todas as salas do monumento e descobrir essa Maravilha do Ocidente...

Tarifa para profissionais do turismo ou grupos a partir de 20 pessoas : 7 €
Tarifa pública adulto : 9 €
Tel : (33) (0)2 33 89 80 00

► CENTRO, VALE DO LOIRE, CASTELO DE AZAY-LE-RIDEAU

Percurso – espetáculo noturno em julho e em agosto
« O Espelho encantado »

No parque um dos mais belos castelos da renascença, rodeado por um espelho d água, venha descobrir todas as noites de Julho e Agosto das 21h à meia noite, um espetáculo vivo e animal ...
No centro de um mundo mágico, você se encontrará em frente a um cocheiro falador, cruzara com estranhos animais (águas e dromedários...) e encontre um acrobata exercitando-se numa barra em chamas, cavalheiros num numero de acrobacias e treinadores de gansos...

Tarifa para profissionais do turismo ou grupos a partir de 20 pessoas : 6 €
Tarifa pública adulto : 10 €
Tel : (33) (0)2 47 45 42 04

► ILE-DE-FRANCE, ARCO DO TRIUNFO

Visita noturna o ano todo !

À noite chega, após um jantar na Champs-Elysées, suba no terraço do arco e contemple o pôr do sol na mais bela avenida do mundo.

Tarifa para profissionais do turismo ou grupos a partir de 20 pessoas : 7,5 €
Tarifa pública adulto : 9,5 €
Tel : (33)(0)1 55 37 73 77

► ILE-DE-FRANCE, TORRES DA CATEDRAL DE NOTRE-DAME

Visita noturna até as 23H, todos as noites de sexta-feira e sábado de julho e agosto.

Ao anoitecer, uma visita às Torres, com seus 70 metros de altura, os levará da galeria dos Chimères, ao lado do Bourdon lendário, até o alto da Torre Sul para descobrir uma vista panorâmica de Paris iluminada.

Tarifa para profissionais do turismo ou grupos a partir de 20 pessoas : 6,50 €
Tarifa pública adulto : 8,50 €
Tel : (33)(0)1 53 10 07 00

► ILE-DE-FRANCE, SANTA-CAPELA

Visita noturna até as 22H as quartas-feiras de meados de maio a meados de setembro.

Ao pôr do sol, você pode admirar um conjunto único de vitrais e a fineza de sua decoração esculpida.

Tarifa para profissionais do turismo ou grupos a partir de 20 pessoas : 6,50 €
Tarifa pública adulto : 8,50 €
Tel : (33)(0)1 53 40 60 80

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

NOVO !
VISITAS DE PRESTIGIO

Visitas de privilégio
Uma seleção de monumentos lhes acolherá fora do horário de abertura oficial, pela manhã ou à noite, para viver um momento excepcional :

Paris - Île-de-France
> Panthéon
> Conciergerie
> Castelo de Vincennes
> Villa Savoye de Le Corbusier, em Poissy
> Castelo de Maisons
> Castelo de Rambouillet
> Castelo de Pierrefonds

Normandia
> Abadia do Mont-Saint-Michel

Languedoc-Roussillon
> Castelo e muralhas da Cité de Carcassonne

Centro - Vale de Loire
> Castelo de Azay-le-Rideau
> Claustro da Psalette, em Tours
> Castelo de Angers

PACA
> Abadia do Thoronet
> Abadia de Montmajour
> Sitio arqueológico de Glanum

Por quase duas horas, deixe-se guiar por uma visita privilegiada desses locais.
Dois tipos de passeios são oferecidos :

> Uma visita privilegiada com café da manhã buffet : chá, chocolate, café, suco de fruta e bolos e doces...
> Uma visita privilegiada com taça de champanhe acompanhada de doces.

Arco do Triunfo - Visita de Prestigio com café da manhã
Deixe-se guiar pela história do monumento por um conferencista nacional e desfrute de uma vista deslumbrante de Paris e da Champs-Elysées.

DOSSIÊ DE IMPRENSA

Contacto

Centre des monuments nationaux
Département du développement des ressources domaniales
Laurent Michel
tél. (33)(0)1 44 61 20 28
laurent.michel@monuments-nationaux.fr

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

DOSSIÊ DE IMPRENSA

FOTOGRAFIAS LIVRES DE DIREITO

Continuamos a sua inteira disposição para lhe transmitir visuais livres de direito dos monumentos nacionais e das exposições temporárias...

Castelo de Pierrefonds © P. Berthé, CMN, Paris
Sainte-Chapelle © D. Bordes, CMN, Paris

Torres de La Rochelle © P. Berthé, CMN, Paris
Castelo de Azay-le-Rideau © P. Berthé, CMN, Paris

Abadia do Mont-Saint-Michel © P. Berthé, CMN, Paris
Castelo e muralhas da Cité de Carcassonne © P. Cadet, CMN, Paris

Os filmes de promoção dos monumentos estão também a sua disposição, não hesite em nos contatar: developpement@monuments-nationaux.fr !

créditos fotográficos : P. Berthé, D. Bordes, P. Cadet, J.-M. Charles, A. Frich, P. Lemaître, P. Müller, J.-L. Paillé, B. Renoux, C. Rose © CMN, Paris – Agence Venise – Ministère de la culture et de la communication, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Archives photographiques.